FIŞA DISCIPLINEI
Anul universitar 2026/2027

1.Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI**
1.2 Facultatea/Departamentul	**FACULTATEA DE GEOGRAFIE – FILIALA FOCSANI**
1.3 Departamentul	**DE GEOGRAFIE UMANA SI ECONOMICA**
1.4 Domeniul de studii	**GEOGRAFIE**
1.5 Ciclul de studii	**LICENTA**
1.6 Programul de studii/Calificarea	**TURISM**

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**PATRIMONIUL TURISTIC AL ROMANIEI**			
2.2 Titularul activităţilor de curs				**LECTOR DR. CAMELIA TEODORESCU**			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				**LECTOR DR. CAMELIA TEODORESCU**			
2.4 Anul de studiu	**II**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**OP**

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 seminar/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	**28**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 seminar/laborator	**14**
Distribuţia fondului de timp					**Ore**
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					**8**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					**4**
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					**10**
Tutoriat					
Examinări					**2**
Alte activităţi					
3.7 Total ore studiu individual					**22**
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					**50**
3.10 Numărul de credite					**2**

4.Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competenţe	Nu este cazul

5.Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sala de curs
5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului	Sala de curs

6. Rezultatele invatarii

Cunoștințe	Studentul/absolventul analizează și explică elemente de nomenclatură geografică/ denumiri geografice pentru a prezenta localizarea și atributele elementelor și fenomenelor geografice. Studentul/absolventul identifică, explică, analizează, interpreteaza si corelează conceptele, teoriile și modelele fundamentale privind atat potentialul turistic cat si resursele și formele de turism
Aptitudini	Studentul/absolventul utilizează denumirile geografice standard (nume de zone, regiuni, localități, orașe mari, suburbii, orașe mici sau așezări, sau orice alt element geografic ori topografic de interes public sau istoric) în context toponomastic/de specialitate adecvat, în proiectele profesionale. Studentul/Absolventul cunoaste si stapaneste valorile legate de patrimoniu, mediu și comportament turistic responsabil, participă activ la discuții despre protecția mediului în zonele turistice, demonstrează respect față de patrimoniul cultural și natural vizitat, este capabil sa integreaze principiile turismului responsabil în planuri de dezvoltare.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul utilizează independent denumiri geografice standard cuprinse în nomenclatura geografică specifică conținuturilor din învățământul universitar și preuniversitar, în studii de specialitate precum și în context interdisciplinar. Studentul/Absolventul poseda abilități practice legate de orientare, cartografie și prezentare turistice, urmărește și reproduce o prezentare de ghid turistic, lucrează cu hărți fizice și turistice pentru a marca obiective importante, integrează informații cartografice, culturale și naturale într-o prezentare, susține fluent o prezentare turistică folosind hărți, imagini și argumente clare.

7.Conţinuturi

7.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
Noţiuni introductive - Patrimoniul turistic – concept si structura - Clasificarea patrimoniului turisti - patrimoniul natural - patrimoniul cultural - patrimoniul material și imaterial	Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea	**2 ore**
Patrimoniul turistic natural - Relieful si rolul lui in turism - Factorii climatici si de vegetatie cu rol in turism - Patrimoniul balnear	Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea	**2 ore**
PATRIMONIULUI CULTURAL NAŢIONAL - Consideraţii teoretice asupra patrimoniului cultural naţional - Cerinţe generale de evaluare ale bunurilor culturale pentru valorificare în turism - Tipuri și categorii de patrimoniu cultural - Monumente istorice, ansambluri de arhitectură, - Monumente şi situri arheologic in România	Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea	**4 ore**

- Cetăți, castele și fortificații - Lăcașuri de cult și patrimoniul religios - Peisajele culturale - Monumente româneşti în patrimoniul european și mondial - Instituţiile muzeale şi colecţiile publice - Instituţiile şi manifestările cultural-artistice		
PATRIMONIUL ROMÂNIEI ÎN CONTEXT EUROPEAN ȘI MONDIAL - Patrimoniul UNESCO din România - Siturile culturale UNESCO - România și patrimoniul cultural european	Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea	**2 ore**
MARILE REGIUNI TURISTICE ALE ROMÂNIEI	Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea	**2 ore**
PRINCIPALELE FORME DE TURISM BAZATE PE PATRIMONIUL ROMÂNIEI **PROTECȚIA ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI TURISTIC** **PERSPECTIVELE DE DEZVOLTARE A TURISMULUI BAZAT PE PATRIMONIU**	Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea	**2 ore**

Bibliografie

Almeida, Duarte Sampaio de; Brito e Abreu, Fernando; Boavida-Portugal, Inês, (2025) „*Digital twins in tourism: a systematic literature review*"

Alpatov, M.V. (1962), *„Istoria artei. Vol. I Arta lumii vechi și a Evului Mediu",* Ed. Meridiane, București;

Alpatov, M.V. (1965), *„Istoria artei. Vol. II. Arta Renașterii și a epocii moderne*", Ed. Meridiane, București;

Badea, L., Budă, D. (coord), (1992), *„Regiunile pericarpatice: Dealurile și Câmpia Banatului si Crișanei, Podișul Mehedinți, Subcarpații, Piemontul Getic, Podișul Moldovei*", Geografia României, Vol IV, Ed. Academiei Romane, București;

Chica-Olmo, Jorge; Vujičić, Miroslav; Castanho, Rui Alexandre; Stankov, Uglješa; Martinelli, Eliana (eds.). (2024) *Sustainable Tourism, Culture and Heritage Promotion: Development, Management and Connectivity*. Springer Cham.

Constantinescu, G., (2011), *„Argeșul monumental - Enciclopedie patrimonială*", Ed. Alean, Pitești;

Constantinescu, G., (2021), „*Corbi-Muscel. Monografie etnoculturală*", Ed. Tiparg, Pitești

Cros, Hilary & McKercher, Bob. (2020), *Cultural Tourism*. Routledge

Fazio, Gioacchino; Fricano, Stefano; Pirrone, Claudio. (2024)„*Evolutionary Game Dynamics Applied to Strategic Adoption of Immersive Technologies in Cultural Heritage and Tourism*"

Iorga, N., (1939), *„Istoria bisericii românești și a vieții religioase a românilor",* vol II, Ed. Ministerul Cultelor și Instrcțiunii Publice, București;

Iorga, N., (1968), „*Scrieri despre artă",* Ed. Meridiane, București;

Mandić, Ante; Castanho, Rui Alexandre; Stankov, Uglješa, eds. (2022), *Cultural Sustainable Tourism*. Springer International Publishing

Neuts, Bart; Martins, João; Ioannides, Marinos (eds.). *Advances in Cultural Tourism Research*. Proceedings of the International Conference on Cultural Tourism Advances, 2023 — publicat de Springer, ediția disponibilă 2024/2025

Page S.J., Getz D. (2022). *The Business of rural tourism – International perspectives*, International Thomson Business Press, Oxford, UK

Potra, G. (1939), *Contribuţii la istoricul ţiganilor din România,* Fundaţia Regelui Carol I, Bucuresti

Ratz T., Puczo L. (2023). *Rural Tourism and Sustainable Development. International* Conference, SAC, Auchincruive, Scotland

Teodorescu, Camelia, (2009), „*Turism Cultural*", Ed. Transversal, București;

7.2 Seminar/laborator	**Metode de predare**	**Observaţii**
- Evaluarea potențialului turistic al unei regiuni a României: Bucovina, Maramureș, Delta Dunării,	Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea	**5 ore**

Transilvania, Dobrogea, Valea Prahovei; - Patrimoniul UNESCO din România – între conservare și valorificare turistică; - Studiu de caz: elaborarea unui produs turistic bazat pe patrimoniul României: patrimoniu medieval; patrimoniu religios; patrimoniu etnografic; patrimoniu gastronomic; patrimoniu industrial; patrimoniu natural; castele și cetăți; patrimoniu UNESCO.	Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea Expunere, prezentare ppt, conversația, problematizarea	**5 ore** **4 ore**

Bibliografie

Almeida, Duarte Sampaio de; Brito e Abreu, Fernando; Boavida-Portugal, Inês, (2025) *„Digital twins in tourism: a systematic literature review"*

Alpatov, M.V. (1962), *„Istoria artei. Vol. I Arta lumii vechi și a Evului Mediu",* Ed. Meridiane, București;

Alpatov, M.V. (1965), *„Istoria artei. Vol. II. Arta Renașterii și a epocii moderne*", Ed. Meridiane, București;

Badea, L., Budă, D. (coord), (1992), *„Regiunile pericarpatice: Dealurile și Câmpia Banatului si Crișanei, Podișul Mehedinți, Subcarpații, Piemontul Getic, Podișul Moldovei"*, Geografia României, Vol IV, Ed. Academiei Romane, București;

Chica-Olmo, Jorge; Vujičić, Miroslav; Castanho, Rui Alexandre; Stankov, Uglješa; Martinelli, Eliana (eds.). (2024) *Sustainable Tourism, Culture and Heritage Promotion: Development, Management and Connectivity*. Springer Cham.

Constantinescu, G., (2011), *„Argeșul monumental - Enciclopedie patrimonială*", Ed. Alean, Pitești;

Constantinescu, G., (2021), *„Corbi-Muscel. Monografie etnoculturală*", Ed. Tiparg, Pitești

Cros, Hilary & McKercher, Bob. (2020), *Cultural Tourism*. Routledge

Fazio, Gioacchino; Fricano, Stefano; Pirrone, Claudio. (2024)*„Evolutionary Game Dynamics Applied to Strategic Adoption of Immersive Technologies in Cultural Heritage and Tourism*"

Iorga, N., (1939), *„Istoria bisericii românești și a vieții religioase a românilor",* vol II, Ed. Ministerul Cultelor și Instrcțiunii Publice, București;

Iorga, N., (1968), *„Scrieri despre artă",* Ed. Meridiane, București;

Mandić, Ante; Castanho, Rui Alexandre; Stankov, Uglješa, eds. (2022), *Cultural Sustainable Tourism*. Springer International Publishing

Neuts, Bart; Martins, João; Ioannides, Marinos (eds.). *Advances in Cultural Tourism Research*. Proceedings of the International Conference on Cultural Tourism Advances, 2023 — publicat de Springer, ediția disponibilă 2024/2025

Page S.J., Getz D. (2022). *The Business of rural tourism – International perspectives*, International Thomson Business Press, Oxford, UK

Potra, G. (1939), *Contribuţii la istoricul ţiganilor din România,* Fundaţia Regelui Carol I, Bucuresti

Ratz T., Puczo L. (2023). *Rural Tourism and Sustainable Development. International* Conference, SAC, Auchincruive, Scotland

Teodorescu, Camelia, (2009), „*Turism Cultural*", Ed. Transversal, București;

8.Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Obiectul de studiu are la bază concepte fundamentale de mare importanță pentru studiul unui teritoriu și organizarea/ valorificarea cultural-turistica a acestuia. Ea este utilă pentru viitorii absolvenți în scopul determinării particularitatilor socio - culturale și stabilirea celor mai adecvate căi prezentarea si implementarea de proiecte viabile in cadrul acestora.

9.Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4. Curs	- examen oral	- dialog pe baza subiectelor extrase	70
9.5. Seminar/laborator	- realizarea proiectului	- prezentarea proiectului	30

	- prezența și activitatea de laborator		

Standard minim de performanţă Nota 5 punctaj cumulat din punctajul obținut pentru examenul oral și cel obținut pentru proiect. Pentru nota 5 studenții vor avea cunoștințe elementare privind cultura si turismul dintr-un anumit spatiu geografic

Data completării

30.09.2026

Semnătura titularului de curs
Dr. Camelia TEODORESCU

Semnătura titularului de seminar
Dr. Camelia TEODORESCU

Semnătura şefului departament

.....

Data avizării în departament